

SOMMARIOCONTENTS

243 Settembre/September 2011



editorial

21 Come si guardano le cose
Ways of looking at things Aldo Colonetti

22 Leggere le superficiali
Surface value Alessandro Lolli

ottagonale

24 Riflessioni di (geo)grafica
(Geo)graphy reviewed Giovanni Ferraro, Agustín Martín Francés,
Alicia García Rodríguez, Daniela Piscitelli

packaging design

38 La bottiglia vegetale e altre storie
The vegetable bottle and other stories Sonia Pedrazzini

lifestyle

49 Disegnare il gusto, costruire i sapori
Designing taste. Constructing flavors Andreina Ielbole

LIVING

interiors

78 Incontro di città, culture e cucine
Blending cities, cultures and cuisines Erica Marson

products

84 Il calore incontra altre forme e funzioni
Heat merges with other forms and functions E. M.

100 Armonie geometriche sulla nota dell'acqua
Geometric harmonies in the key of water Manuela Zanotti

SURFACES

materials

117 Ceramica e pietra: una nuova dimensione
Ceramics and stone: a new dimension Emilia Prevosti

120 Un materiale della tradizione si rinnova
A traditional material finds fresh strength E. P.

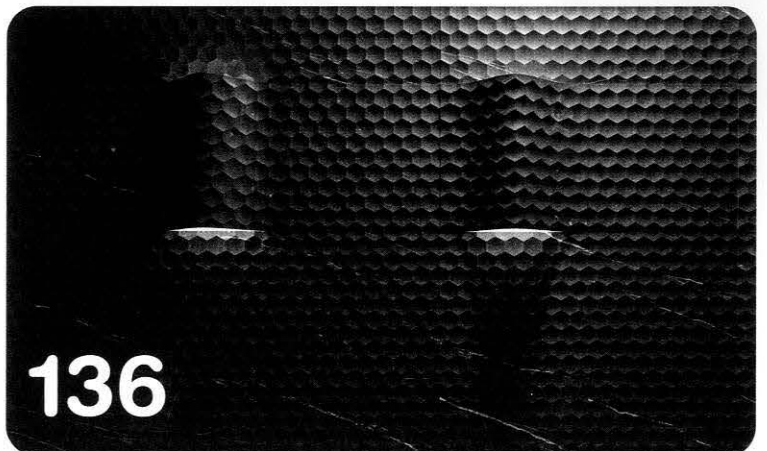
136 Superfici senza tempo
Timeless surfaces E. P.

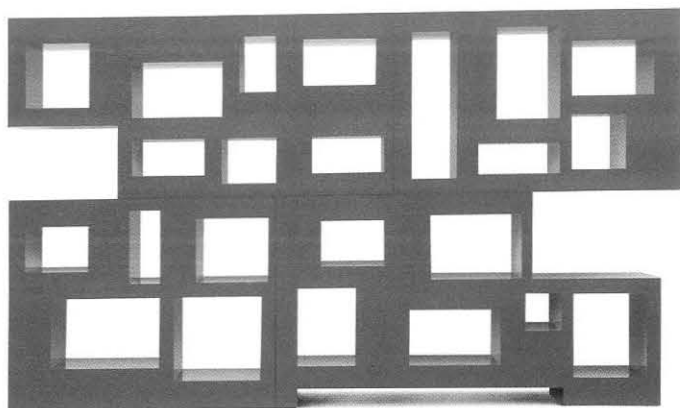
spotlight on

156 Il punto sul mercato e le sfide ambientali
Market overview and environmental challenges Nadia Gavioli

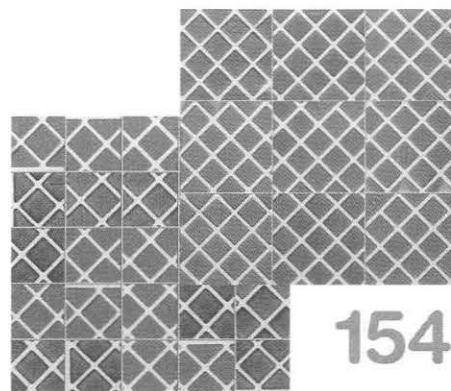
projects

161 Involucri architettonici ad alto rendimento
High performance architectural cladding Emilia Prevosti, Fabrizio Todeschini





66



154



34



8

RUBRICHEREGULARS

- 8 flash
- 34 design thinking
- 56 à la carte
- 60 copy&rights
- 64 design competitions
- 66 exempla
- 70 catalogues
- 72 events diary
- 76 flash
- 92 furnishings
- 112 showroom shots
- 154 textures
- 172 architecture competitions
- 176 fairs diary
- 178 fairs

- 179 report on fairs
- 180 stand up
- 182 addresses

COMPANY PROMO

- 88 Gruppo Piazzetta
- 90 Cordivari
- 146 GranitiFiandre
- 152 Fincibec

Errata Corrige

Nel numero di Ottagono 241 a pag. 173 sono stati omissi dei crediti in relazione alla Casa Comunale di Castelvetrano, Trapani. La progettazione e la direzione lavori della Casa Comunale sono opera di Santo Giunta, Orazio La Monaca, Leonardo Tilotta, Simone Titone. Ce ne scusiamo con gli interessati e con i lettori. Ottagono issue 241, page 173: the credits to the Casa Comunale in Castelvetrano, Trapani were erroneously omitted. Design and site management were performed by Santo Giunta, Orazio La Monaca, Leonardo Tilotta and Simone Titone. We apologise to those concerned and to our readers.

